

IP 映音マルチトラックレコーダー

映像にもマルチトラックレコーダーの新しい時代

概要

Overview

現場の悩み解決。なんでも、いくつでも、そのまま収録、映音マルチトラックレコーダー IP化していれば、どんなフォーマットでも、エンコードでも、多数収録、再生出来ます。

特長

Features

音声のマルチトラック装置は当たり前の時代ですが、映像のマルチトラック収録装置は未だ一般的ではありません、そこで映像と音声をマルチトラック収録出来る、「IP映音マルチトラックレコーダー」の開発を行いました。

番組制作の現場では、マルチカメラ、マルチ収録が日常化しています。

しかし、1台のカメラに1収録機器ではバックアップの系統作成などが大変です、またLiveUなど色々なIP伝送メディア方式も増えていますが、これらを一元的にまとめて、収録、バックアップする方法も確立していません。

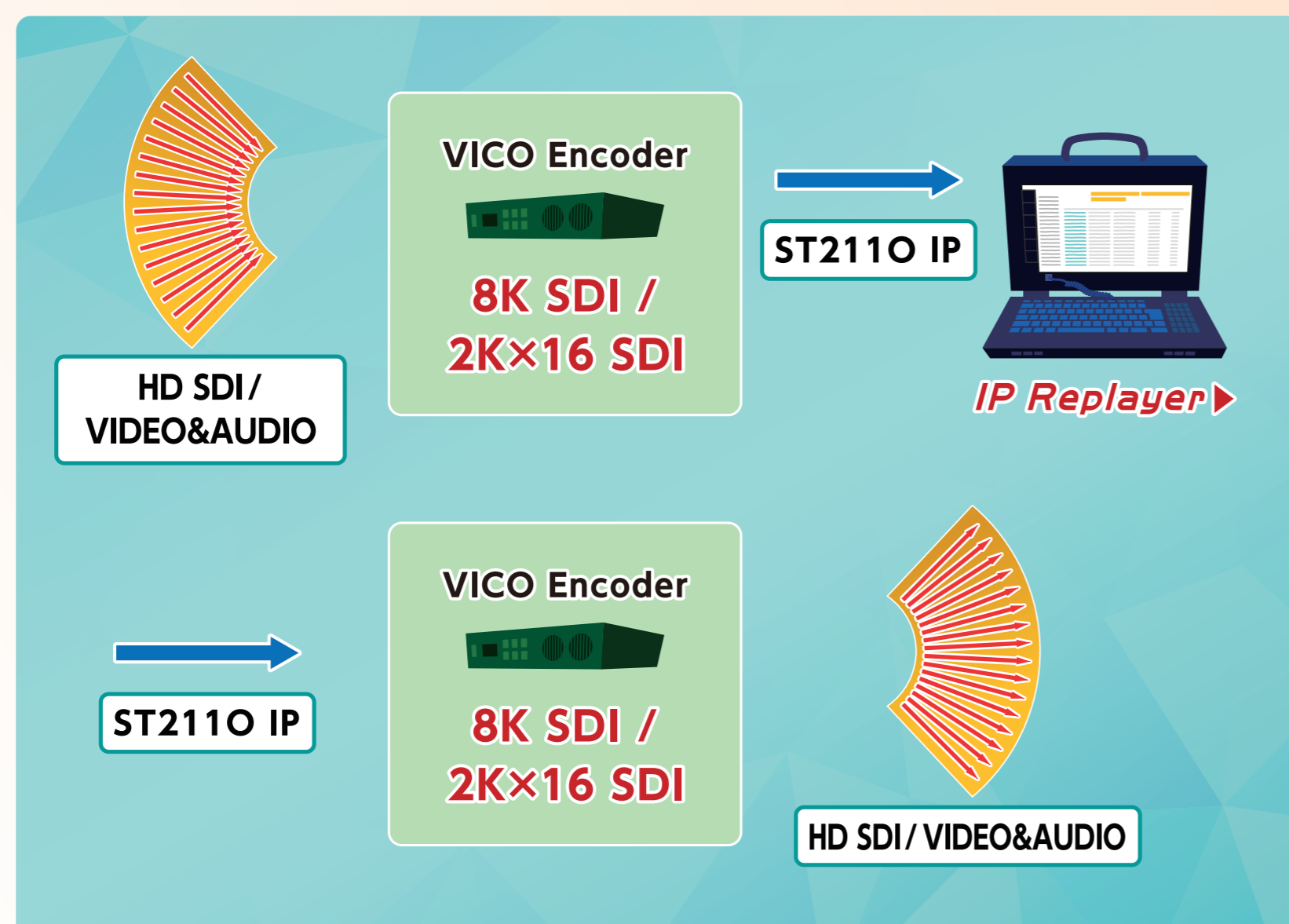
そこで、IT技術を用いて様々なメディアやフォーマットを一元的に収録可能にしたのが、「IP映音マルチトラックレコーダー」です。1つのSDI(映像信号伝送インターフェース)に1収録機器を接続するのではなく、どんなエンコードフォーマットでも、混合して収録出来ます。

InterBEE 2022では、IP映音マルチトラックレコーダーを8K VICOレコーダーとして展示します。

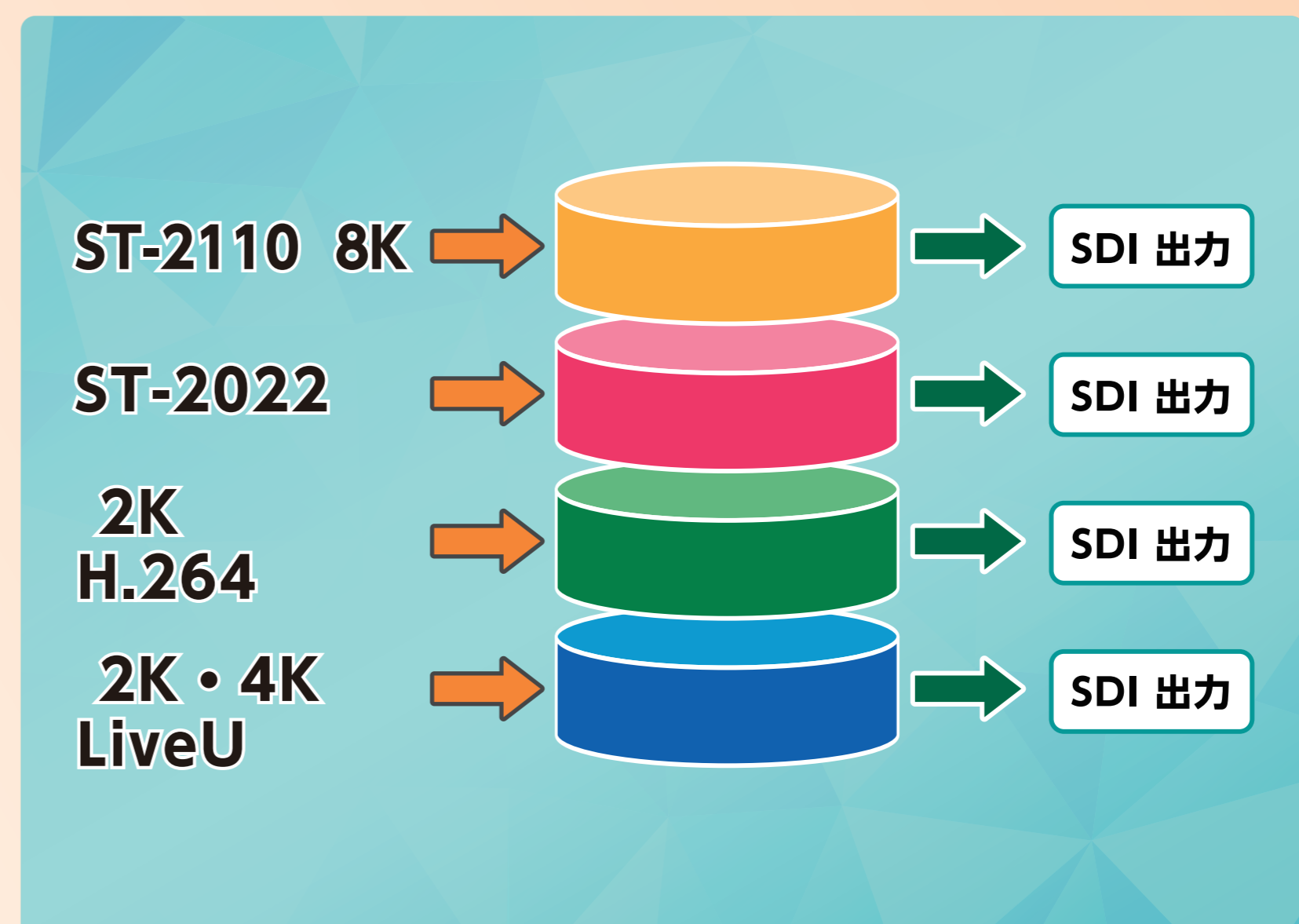
※VICOはビレッジアイランド社 登録商標

協力：株式会社東陽テクニカ

今回のデモでの映音、 マルチトラックレコーダー 8K IP



映音 マルチトラック収録 概念図



来~

N+
NHKテクノロジーズ

nep
NHKエンタープライズ

超体
~メディア技術~

超体験
~メディア技術で拓く未来~

IP映音マルチトラックレコーダー

超プロダクション
DX / リモート
5G / IP信号



IP 映音マルチトラックレコーダー

超プロダクション
DX / リモート
5G / IP信号

主な特徴

- ・高品質な映像・音声の収録・配信が可能
- ・リアルタイムでの収録・配信が可能
- ・柔軟な構成が可能
- ・柔軟な拡張が可能

主な仕様

項目	仕様
収録形式	4K / 2K / 1080i / 1080p
音声形式	5.1 / 7.1 / 11.1
収録容量	100GB / 200GB / 400GB
収録時間	約100時間 / 約200時間 / 約400時間

お問い合わせ

TEL: 03-3462-1111

www.nep.co.jp

超リアルバーチャルロケーション

超リアルバーチャルロケーション

超プロダクション
DX / リモート
5G / IP信号

主な特徴

- ・高品質な映像・音声の収録・配信が可能
- ・リアルタイムでの収録・配信が可能
- ・柔軟な構成が可能
- ・柔軟な拡張が可能

お問い合わせ

TEL: 03-3462-1111

www.nep.co.jp



知り

nep